

Images des ARTS PLASTIQUES

en Spécialité au Lycée Nodier

4 heures en première

6 heures en terminale

Coefficient 16 au bac (8 en pratique, 8 à l'écrit)

LA SALLE





Des sujets en première

- Trouvez l'erreur de perspective !
- Ombres et lumières
- *végétal / Dessin / Discontinu*
- Résidence Corps Commun 2024
- Résidence Costumes Origami 2025
- Exposition d'Art engagé
- Masques

Sujet 1^{ère} :

Trouvez l'erreur de perspective !



Sujet 1^{ère} :

Trouvez l'erreur de perspective !



Sujet 1^{ère} :
Trouvez l'erreur de perspective !



Sujet 1^{ère} :
Trouvez l'erreur de perspective !



Ombres et Lumières

Premières 2024















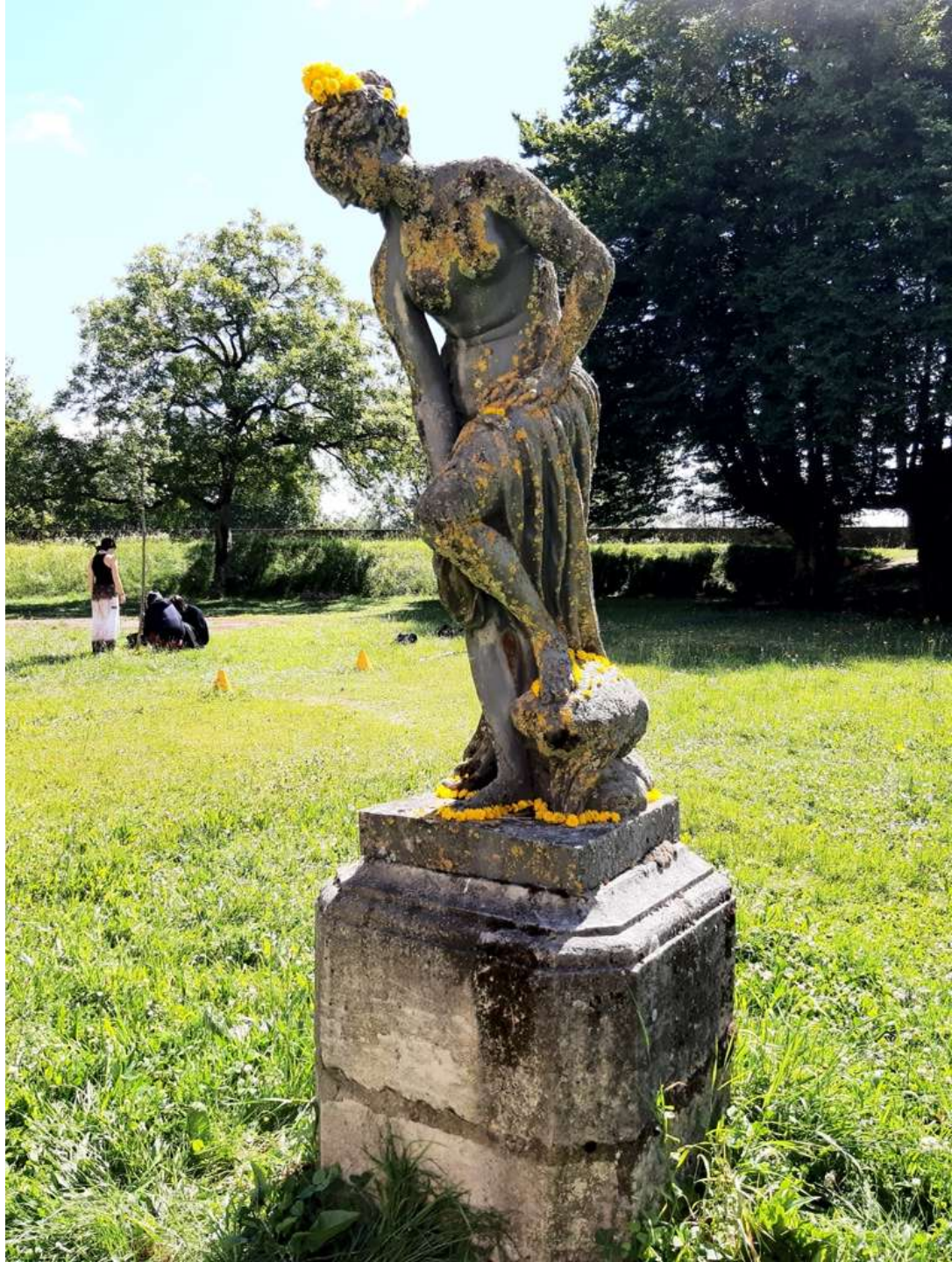


Travailler dehors

Land Art

végétal / Dessin / D i s c o n t i n u

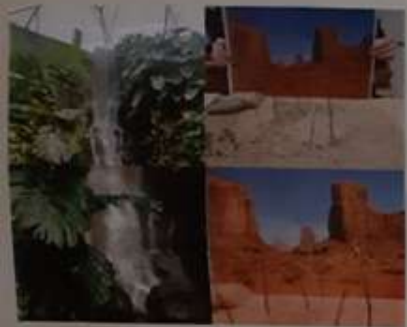












LE
ET
NATURE



Sujet 1^{ère} :
végétal / *Dessin* / Discontinu



Sujet 1^{ère} :
végétal / Dessin / Discontinu



Sujet 1^{ère} :
végétal / Dessin / Discontinu



Sujet 1^{ère} :
végétal / Dessin / Discontinu



Sujet 1^{ère} : végétal / Dessin / Discontinu



FLAUBERT ET LE ROMAN DE L'ACTION A L'IMPRESSION

Flaubert, l'indépendance de son roman...
C'est un effort pour l'art qui s'avère...
Flaubert, l'indépendance de son roman...
C'est un effort pour l'art qui s'avère...
Flaubert, l'indépendance de son roman...
C'est un effort pour l'art qui s'avère...

Le destin des années indochinoises

Le destin des années indochinoises...
C'est un effort pour l'art qui s'avère...
Le destin des années indochinoises...
C'est un effort pour l'art qui s'avère...

Travailler avec le musée des Beaux Arts de dole



RESIDENCE D'ARTISTE « CORPS COMMUNS »



























LIEN DANS L'ESPACE

RÉFÉRENCES

Salon **W&P** : une expo sur les architectures minimalistes des années 1960-70. Focus sur Peter Zumthor et Renzo Piano.
Exemple : **STEFAN LIGHT** (2010) Peter Zumthor, un projet qui explore les possibilités architecturales d'un matériau insolite : l'opale à l'échelle.
* **STEFAN LIGHT** : un bel objet simple, sobre, épuré qui apporte une certaine sérénité, un apaisement, un confort par l'absence d'effacement, dans un moment architectural complexe, peut-être, peut-être, de construction... dans un espace.



MATÉRIAUX / €?

Quelle épaisseur ?
- 10mm
- 15mm
- 20mm
- 25mm
- 30mm
Quelle forme ?
- carré
- rectangle
- triangle
- cercle
- ovale
- étoile



CROQUIS LE FONCTIONNEMENT

Il faut de "bon" bois ?
- du bois massif ?
- du bois lamellé ?
- du bois traité ?
- du bois peint ?
- du bois vernis ?
- du bois naturel ?
- du bois recyclé ?
- du bois local ?
- du bois durable ?
- du bois certifié ?
- du bois responsable ?



LA COORDINATION COMPTE

Matériaux

- 3 bâtons de bambou, 3 bâtons de bois

Consignes

• 2 bâtons de bambou
• 1 bâton de bois

ou bâtonnets de cotes

Explication

Placez les bâtons de bambou sur le sol et les bâtons de bois sur les épaules. Les bâtons de bambou doivent être maintenus à distance des bâtons de bois. C'est tout ! Le but est de maintenir les bâtons de bambou sur le sol pendant 10 secondes.

Inspiration

- Vidéo sur YouTube : [https://www.youtube.com/watch?v=...](#)
- Vidéo sur YouTube : [https://www.youtube.com/watch?v=...](#)

Mode d'exposition

Objectif

- Faire passer un message à travers les bâtons.
- Faire de la méditation.





COLLAPSAR

Inspirations



objectifs

DESTABILISER LES SENS
COOPÉRER AVEC LES AUTRES
FACILE COMME COMMUNIQUER AVEC LES
AUTRES

matériels et budget

MAINTENIR LE MOUVEMENT
MATÉRIEL

10 personnes, 100 euros, 10 jours
100 personnes, 1000 euros, 100 jours
1000 personnes, 10000 euros, 1000 jours





AFFICHE
de la
RESTITUTION
de la
RESIDENCE

au
MUSEE
des
BEAUX-ARTS
de
DOLE

RESTITUTION DE LA RESIDENCE CORPS COMMUNS

Musée des Beaux-Arts de Dole

Mardi 7 mai 2024 à 18h



Venez ne faire plus qu'un dans
le "corps communs"

Artiste Sarah Roshem avec les élèves de
1ere 1APLA2 du Lycée Nodier



The background of the image is a dense arrangement of yellow origami shapes, likely cranes or similar geometric forms, creating a textured, three-dimensional effect. The colors range from a bright yellow to a slightly darker, more saturated yellow. The shapes are layered and overlap, giving a sense of depth and movement. The overall composition is abstract and artistic, fitting the theme of origami.

RESIDENCE D'ARTISTE COSTUME ORIGAMI

Février 2025





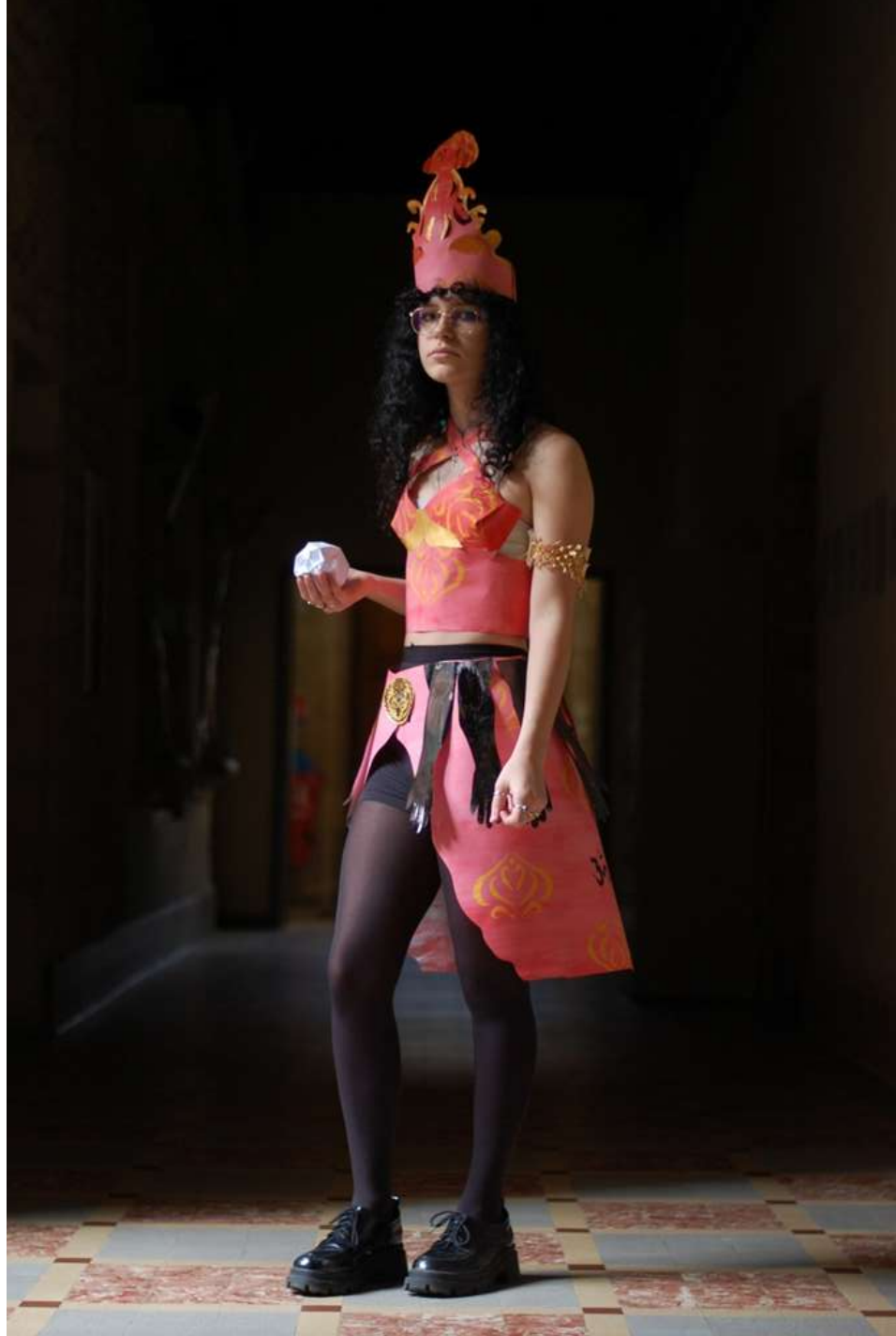
























Exposition
ART ENGAGE

au lycée
Juin 2023

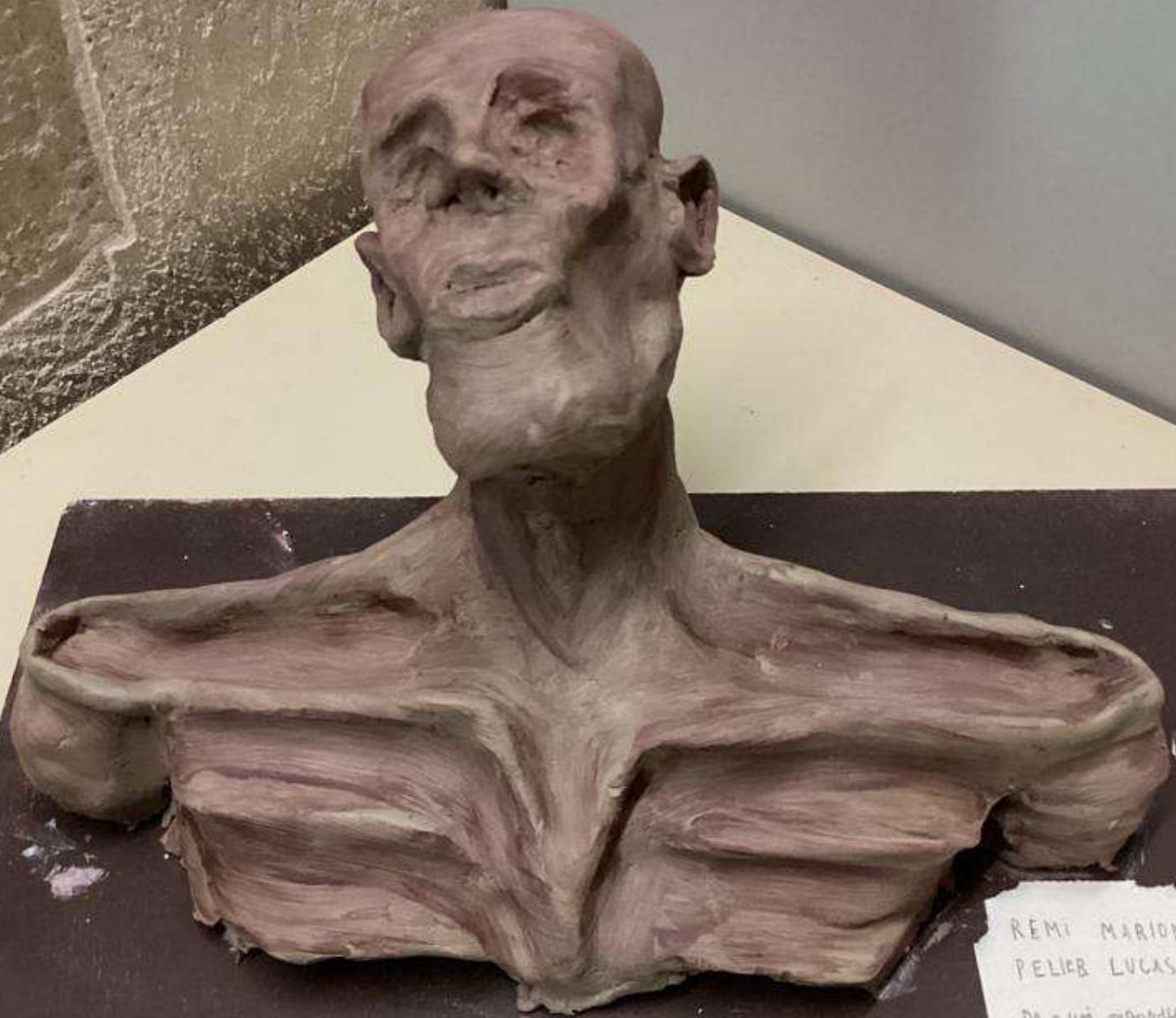


Exposition Art engagé

Première/Terminale Spécialité Art

Du 22 Mai au 12 Juin

Retrouvez les différents projets en
salle R41 (*), dans le hall de la cantine
ainsi que dans le couloir de la salle 06



RÉMI MARION
PELIEB LUCAS

De quoi manger l'il ?

Art engagé dénonçant la famine

16X30 cm

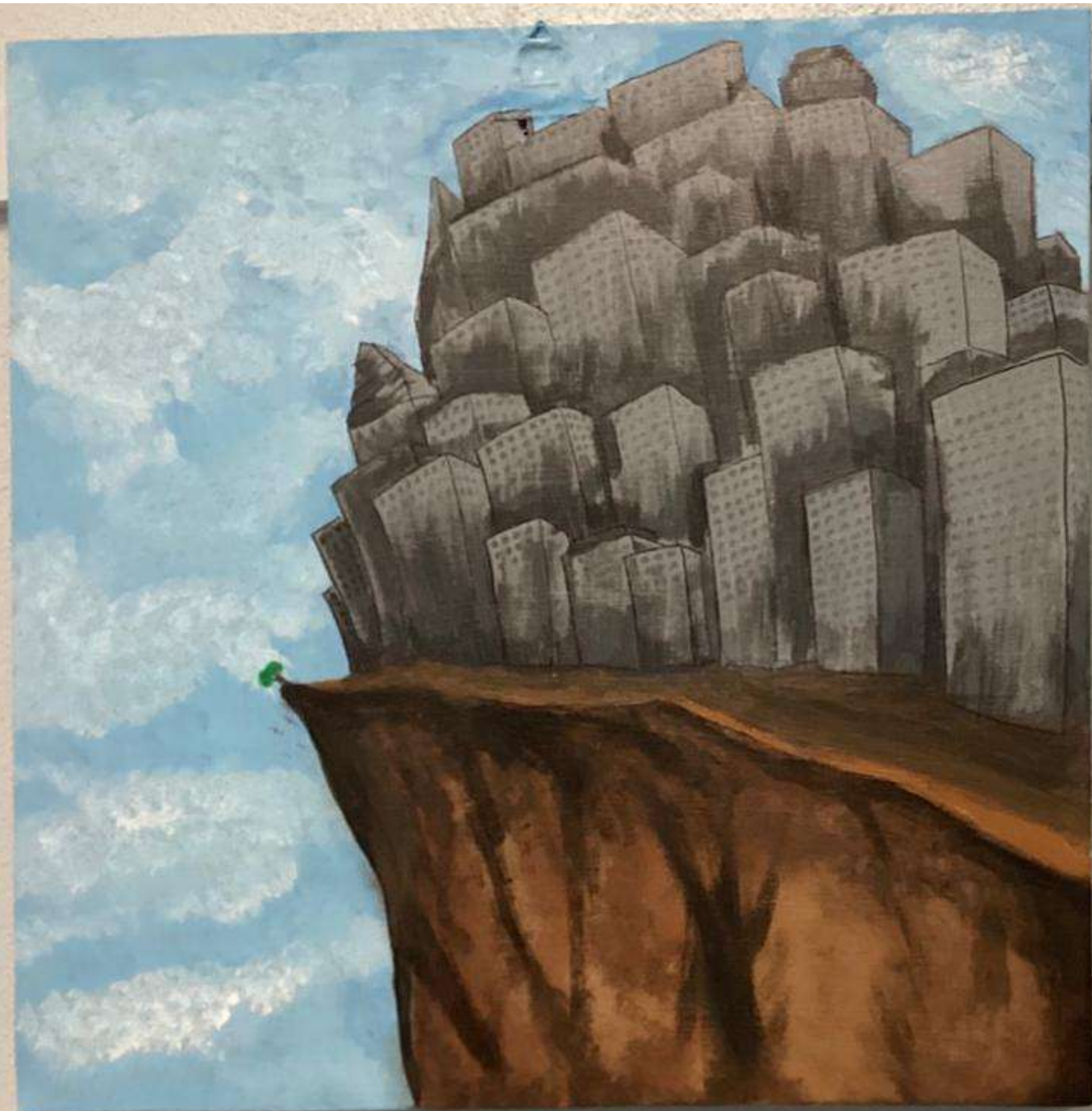




- Détails

• Collage sur toile
par la fille
Ornement d'un cadre
dette l'autre partie
personnes riches.

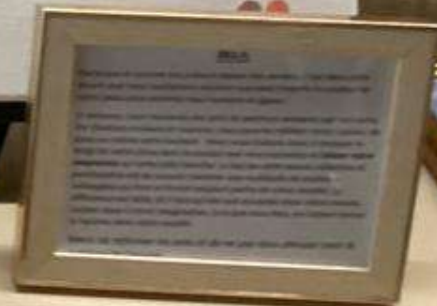
À travers cette œuvre
cette fille dénonce les
en s'appuyant sur cette
notion de lui est de m
Pumière R pose qui
croise entre les différe
classes sociales.





LA BenSe
En jetski

- Collage à 3 échelles sur fond d'œuvres anonymes
- Salue le mouvement social, aux victimes de Seine-Saône et des "gilets jaunes de la paix"





J'AVAIS PAS LE DROIT

Cette œuvre dénonce la peur de parler suite à des abus.

C'est un sujet sensible dont énormément de personnes sont atteintes.

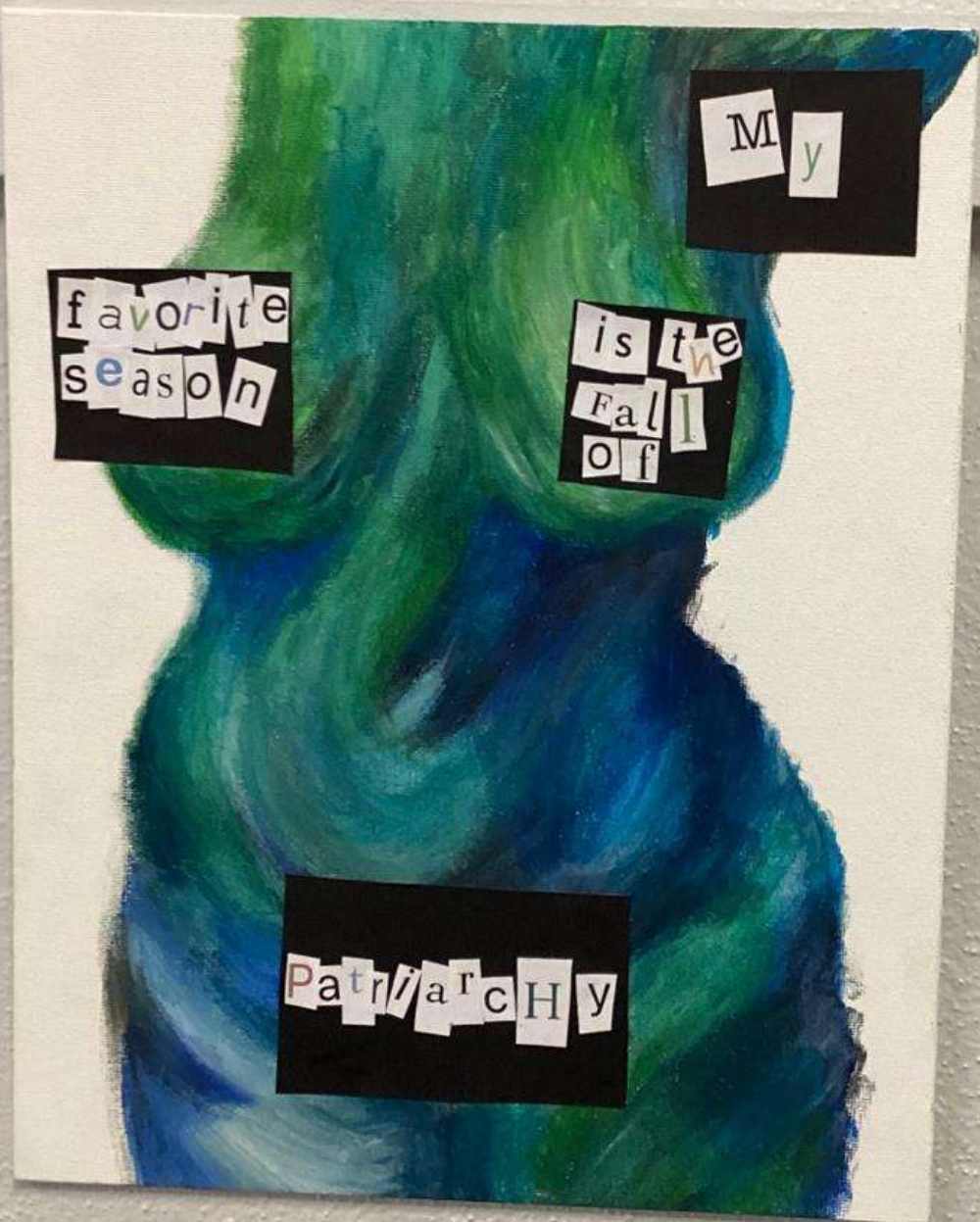
Une victime et abusés ont un vertige sans se sentir interrompu ni jugé.

Elle a besoin d'être entendue et de se sentir en confiance pour ne pas avoir à

REVIURE sa prise en charge psychologique comme une nouvelle agression.

21,5 x 30,5 cm

L'agresseur est le seul RESPONSABLE de ses actes.



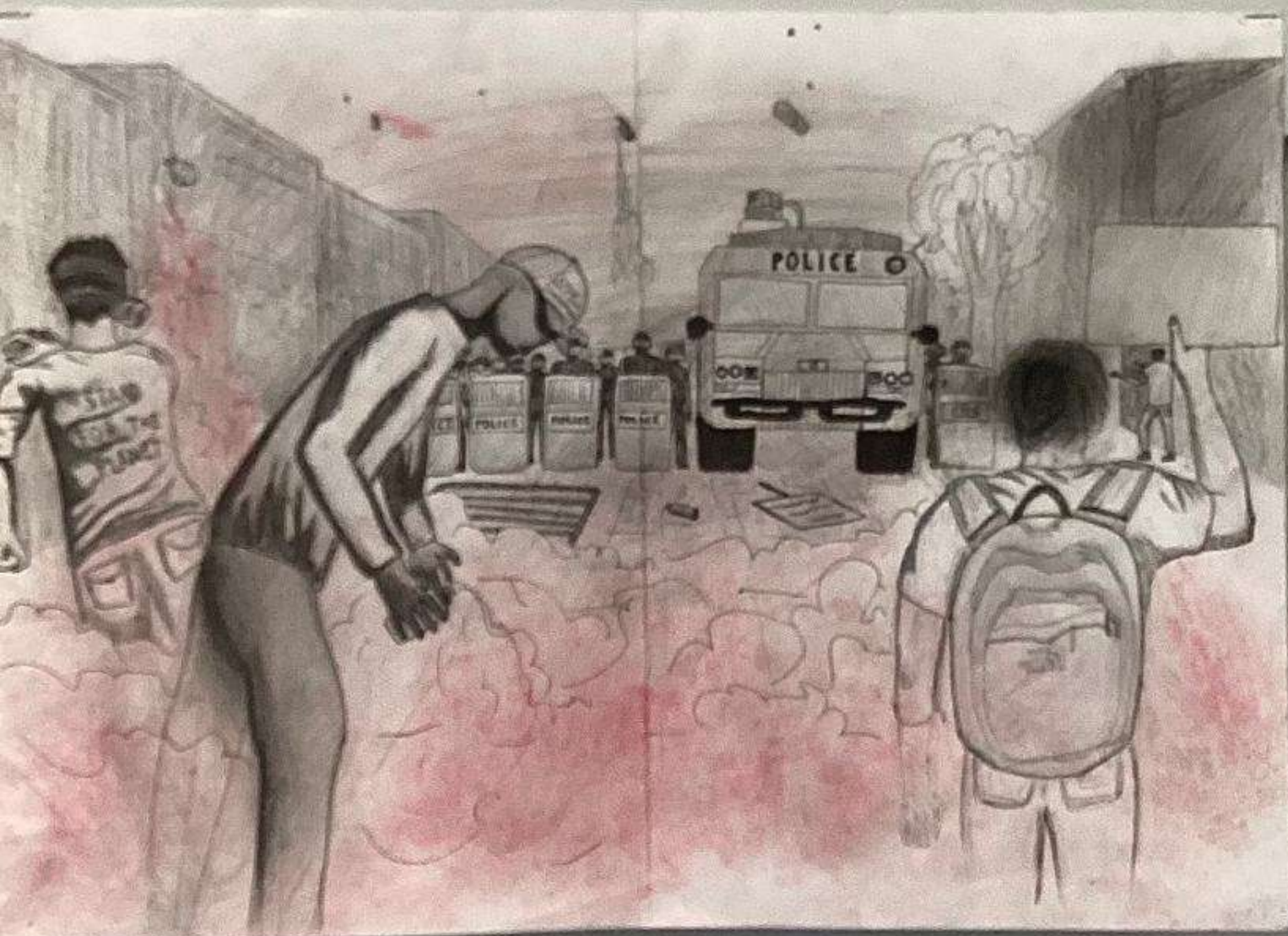
My

favorite
season

is the
fall
of

patriarchy

my favorite
season is the fall
of patriarchy
• acrylique sur toile,
collage
• dénonce le
patriarcat et la
sexualisation
de la femme



"L'embrasement du peuple"
- Deux représentent les manifestations à Paris lors des révoltes et émeutes ayant suivi l'utilisation de l'article 49-3 de la constitution.

La planète bleu cendrier

Il s'agit d'un monde à l'échelle de la planète qui présente l'état
de la planète de cigarette par terre. Il existe un lien de
cause à effet entre la cigarette et la planète. C'est
pourquoi il est important de ne pas fumer et de
faire attention à la planète. Il est important de
faire attention à la planète et de ne pas fumer.
Il est important de faire attention à la planète
et de ne pas fumer.







Travailler avec les autres matières

Musique – Philo – LLCA – SVT



PROJET MASQUES

Théâtre philo











Projet « La classe, l'œuvre »

Musée des Beaux-Arts de Dole

Œuvre choisie au
musée de Dole

« L'envie »
d'Adolphe Brune,
1839

Point de départ à
réinterpréter





PROJET « LA CLASSE, L'ŒUVRE 1 »

Partenariat entre le Musée des Beaux-Arts de Douai et le Lycée Charles Rodin

Projet financé par le Centre National des Musées - le 29 mai 2024 à 10h

PROJET « LA CLASSE, L'ŒUVRE 1 »
Partenariat entre le Musée des Beaux-Arts de Douai et le Lycée Charles Rodin
Projet financé par le Centre National des Musées - le 29 mai 2024 à 10h

PROJET « LA CLASSE, L'ŒUVRE 1 »
Partenariat entre le Musée des Beaux-Arts de Douai et le Lycée Charles Rodin
Projet financé par le Centre National des Musées - le 29 mai 2024 à 10h







PROJET « LA CLASSE, L'ŒUVRE »
Projet de mise en œuvre de la pédagogie de la classe et de l'œuvre.
L'objectif de ce projet est de permettre à chaque élève de découvrir et de créer une œuvre d'art.
Ce projet est réalisé en collaboration avec les enseignants de la classe et les parents d'élèves.
Le projet est financé par le Conseil Municipal de la commune de [Nom de la commune].
Le projet est mis en œuvre par [Nom de l'enseignant].
Le projet est réalisé en [Date].







Présentation au musée

Chacun lit un texte inventé sur l'histoire de cette femme en montrant son œuvre au public



Le tout accompagné par les élèves de l'option musique



Sortir

- Besançon
- Lyon
- Paris
- Conférence IA

AU FRAC à BESANCON

LE MUR DES IMMORTELS
OUI, JE VEUX ÊTRE IMMORTELS



ROUSSEL NICOLAS

pour chercher des fossiles de Tertiary avec Michel Dencker

Beak

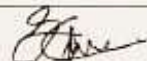
Unser tägliches Brot uns die Welt lassen zu machen - Freude und Freude für alle Menschen

Maddeline BROWN

Pour se souvenir

Anis Haachine

Je ne sais pas encore

Jésus Christ 

Du calme mais Enfants, il n'y a que moi qui puisse être immortel. Toutes les versions sont variables, y compris celle-ci.

Ruka Shimamoto

I want to travel around the world. ^{世界中} _{世界一周}

ANAE

ANDRE

LONDON

BOURD

Pe

VICT

Perrine

Lulu

. 5

0

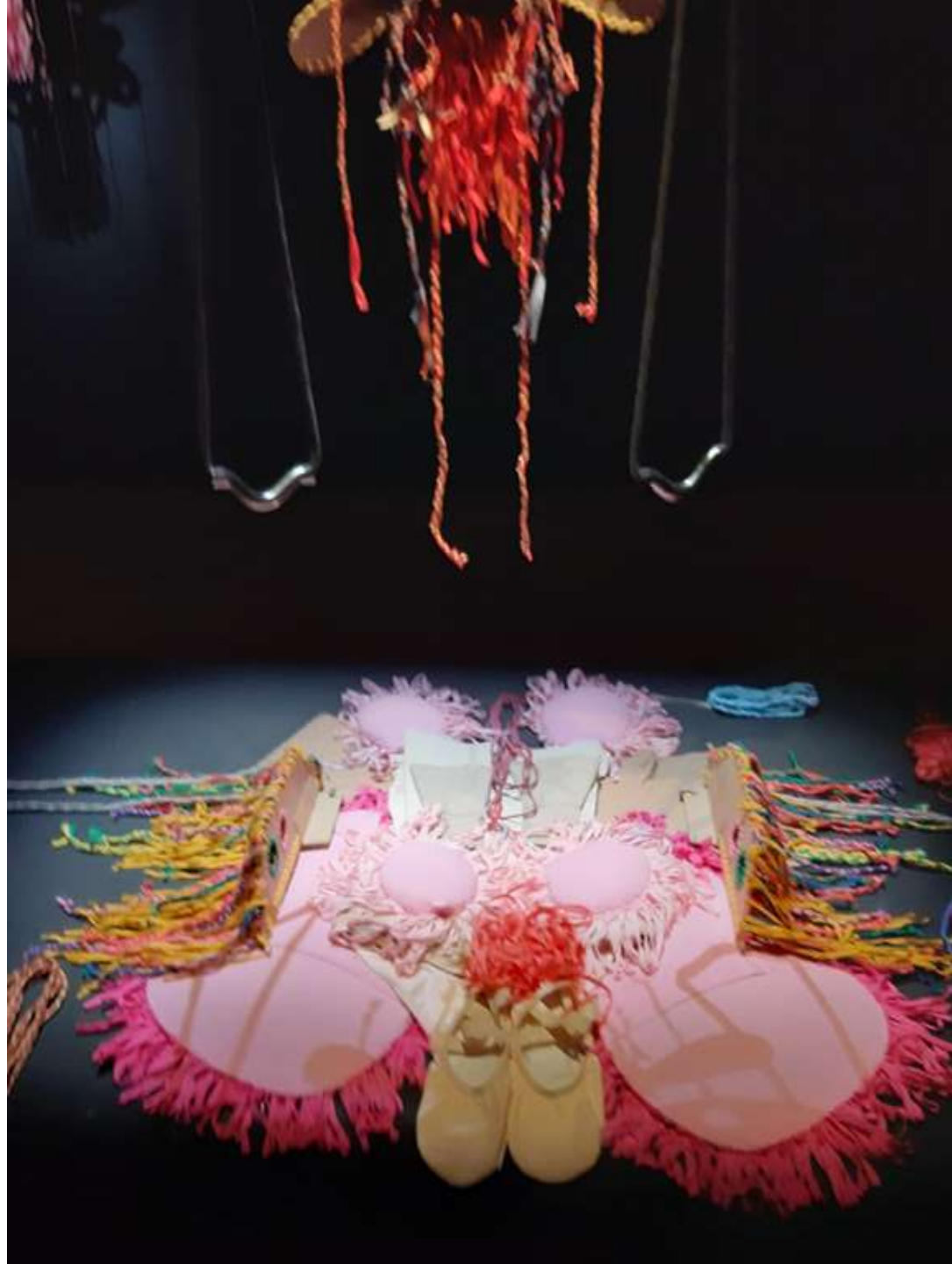


**Biennale
d'art
contemporain
de LYON**



















PARIS décembre 2023



Au Mac Val, encore des « Corps commun » pour faire la visite





Musée des Arts Décoratifs
Exposition Iris Van Herpen



BEAUBOURG, le magasin de BEN



jaquette
magnetos

BEN DOUTE DETOUT

en 1958 j'ai le choc Duchamp, alors
pour moi, la peinture est finie, tout est
art. Je ne pouvais plus rien zeter
une allumette était aussi belle que la
zocande, il fallait donc tout garder
les pots de peinture vides, les pinceaux etc
j'ai tout cloué. pour gagner ma vie je vendais
des disques d'occasion, et au premier étage
je fis une petite galerie (pour chercher le nouvel

coin vicieux

De Missommbule - ou est Ben?



BEAUBOURG

Aménagement de l'antichambre des appartements privés du Palais de l'Elysée pour le président Georges Pompidou d'AGAM

Au musée de l'Orangerie,
les élèves de terminales expliquent
Les Nymphéas aux élèves de première



Au Palais de Tokyo, le plus grand centre d'art contemporain d'Europe



PARIS décembre 2024





MUSEE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE









MUSEE BEAUBOURG ou CENTRE GEORGES POMPIDOU





MUSEE D'ORSAY



LE LOUVRE



MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS



MUSEE DU QUAI BRANLY



CONFERENCE sur l'IA

L'IA générative



IA générative =
Donner aux machines la
capacité de **créer**
(images, texte, musique...)

Plusieurs possibilités de création en fonction de l'IA :



Pourquoi parler d'intelligence artificielle ?



C'est dans l'actu :



Digital grotesque II, 2017: Michael Hansmeyer produit grâce à l'IA des formes à plusieurs millions de facettes



En 2021, une IA a permis la restauration du tableau "La ronde de nuit" de Rembrandt (1642)



Grève des acteurs et scénaristes à Hollywood en juillet 2023

Terminales

BAC

Oral sur 4 projets personnels dans l'année
réalisés en pratique plastique (3 h)

Ecrits de culture artistique (3 h)

Les élèves de terminale en juin 2024



Groupe de 15 à 22
selon les années

Terminales

Projets personnels



















PORTES OUVERTES 2024

salle des travaux des TERMINALES











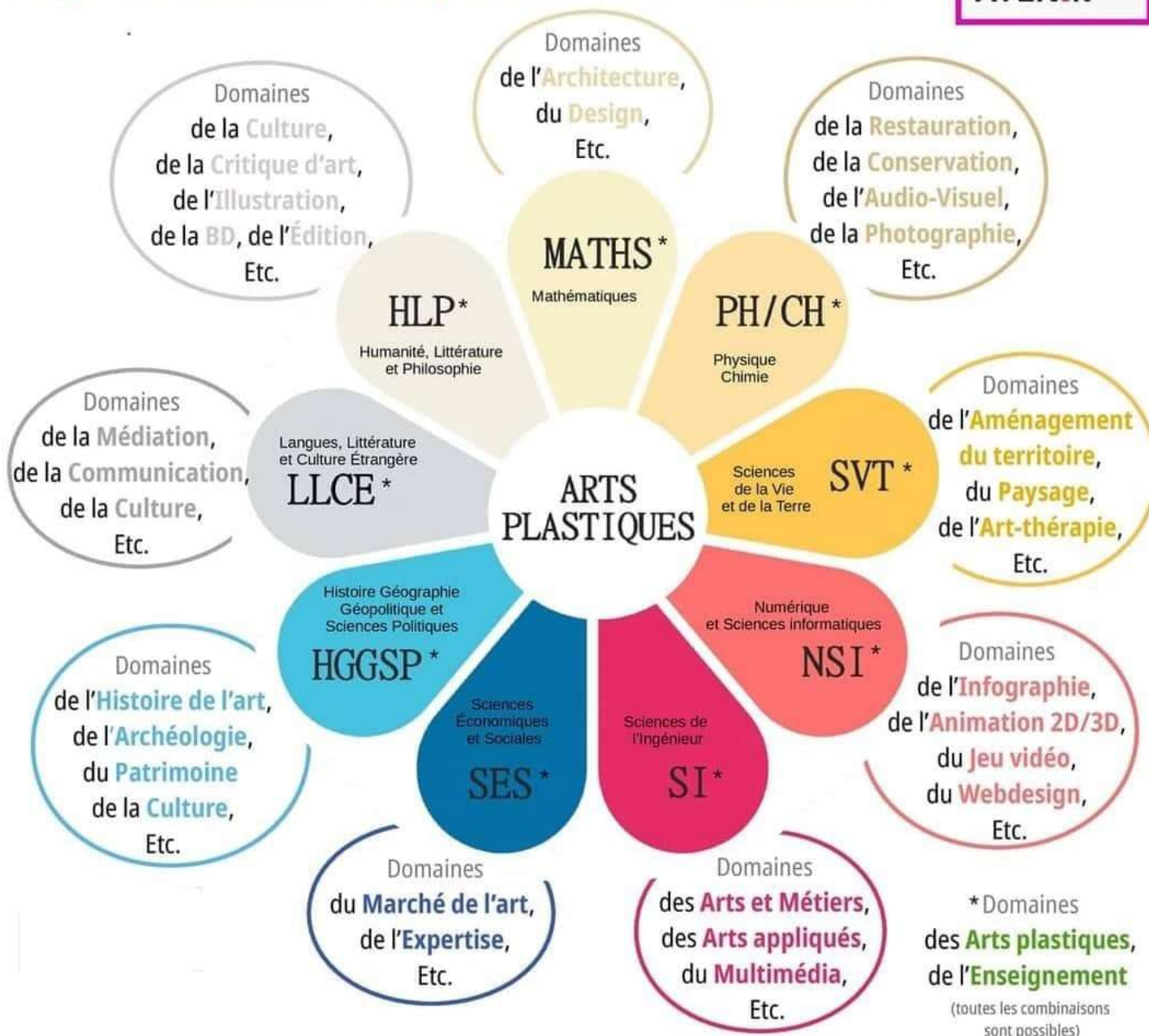
ORIENTATION

Bien choisir ses spécialités










ARTS PLASTIQUES

Un parcours de formation artistique et culturelle : un métier d'avenir

PARCOURS
AVENIR



Pour quels métiers ?

ARTS PLASTIQUES	HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES ou LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ	URBANISTE, ARCHÉOLOGUE, HISTORIEN D'ART, ARCHIVISTE, ANTIQUAIRE, GUIDE CONFÉRENCIER, COMMISSAIRE PRISEUR, MÉTIERS D'ART (sculpteur sur pierre ou sur bois, bijoutier, mosaïste, costumier, tapissier d'ameublement, maroquinier, etc), ...		HISTOIRE- GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	URBANISTE, ARCHÉOLOGUE, HISTORIEN D'ART, ARCHIVISTE,...
ARTS PLASTIQUES	HUMANITÉS, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE	ARTISTE, ENSEIGNANT, CRITIQUE D'ART, CINÉASTE, ANIMATEUR, MAQUETTISTE, INFOGRAPHISTE, GRAPHISTE, ILLUSTRATEUR, MÉTIERS D'ART*, ...		HUMANITES, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE	ARTISTE, ENSEIGNANT, CRITIQUE, CINÉASTE, ANIMATION, MAQUETTISTE INFOGRAPHISTE, GRAPHISTE, ILLUSTRATEUR...
ARTS PLASTIQUES	LANGUES, LITTÉRATURE ET CULTURE ÉTRANGÈRE	GUIDE TRADUCTEUR, COMMISSAIRE D'EXPOSITION, MÉDIATEUR, CHARGÉ DE COMMUNICATION, CHARGÉ DE RELATION AVEC LE PUBLIC, ...		LANGUES, LITTÉRATURE ET CULTURE ÉTRANGÈRE	GUIDE TRADUCTEUR, COMMISSARIAT D'EXPOSITION, MÉDIATION, CHARGÉ DE COMMUNICATION, CHARGÉ DE RELATION AVEC LE PUBLIC,...
ARTS PLASTIQUES	MATHÉMATIQUES	ARCHITECTE, ENCADREUR, GÉOMÈTRE, DESSINATEUR BTP, ILLUSTRATEUR MÉDICAL ET SCIENTIFIQUE, DÉCORATEUR, DESIGNER (mode, graphique, industriel, mobilier, espace, produit, etc), MÉTIERS D'ART*, ...		MATHEMATIQUES	ARCHITECTE, GÉOMÈTRE, DESSINATEUR BTP, ILLUSTRATEUR MÉDICAL ET SCIENTIFIQUE,...
ARTS PLASTIQUES	NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	INFOGRAPHISTE, ANIMATEUR 2D et 3D, DESIGNER (graphique, industriel, de réalité virtuelle, etc), WEBMASTER, GRAPHISTE, CONCEPTEUR DE JEUX VIDÉOS, MODELEUR 3D, DIRECTEUR ARTISTIQUE, STORYBOARDER, ...		NUMERIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	CINÉMA D'ANIMATION, COMMUNICATION VISUELLE, DESIGN GRAPHIQUE, WEBMASTER, CONCEPTEUR DE JEUX VIDÉOS,...
ARTS PLASTIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE	RESTAURATEUR, CONSERVATEUR D'ŒUVRE D'ART, PHOTOGRAPHE (d'art, scientifique, etc), TECHNICIEN DE LABORATOIRE PHOTO, LUNETIER, ...		PHYSIQUE-CHIMIE	RESTAURATION, CONSERVATION DES ŒUVRES D'ART, PHOTOGRAPHE,...
ARTS PLASTIQUES	SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, PAYSAGISTE, PROTHÉSISTE DENTAIRE, ART-THÉRAPEUTE, ...		SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, PAYSAGISTE,...
ARTS PLASTIQUES	SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	PRODUCTEUR, GALERISTE, ANTIQUAIRE, COMMISSAIRE PRISEUR, COURTIER, DIRECTEUR DE CRÉATION, EXPERT D'ART, ...		SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES	MARCHÉ DE L'ART, PRODUCTION, GALERISTE, ANTIQUAIRE, COMMISSAIRE- PRISEUR, COURTIER,
ARTS PLASTIQUES	SCIENCES DE L'INGÉNIEUR	RÉGISSEUR, SCÉNOGRAPHE, DESIGNER (graphique, industriel, de réalité virtuelle, mobilier, espace, produit, etc), INGÉNIEUR COMMUNICATION IMPRIMÉE, MÉTIERS D'ART*, ...		SCIENCES DE L'INGENIEUR	RÉGISSEUR, SCÉNOGRAPHE, DESIGN D'ESPACE, DESIGN D'OBJETS...