

Images des ARTS PLASTIQUES

en Spécialité au Lycée Nodier

4 heures en première

6 heures en terminale

Coefficient 16 au bac (8 en pratique, 8 à l'écrit)

LA SALLE





Des sujets en première

- Trouvez l'erreur de perspective !
- Ombres et lumières
- *végétal / Dessin / Discontinu*
- Résidence Corps Commun 2024
- Résidence Costumes Origami 2025
- Exposition d'Art engagé
- Masques

Sujet 1^{ère} :

Trouvez l'erreur de perspective !



Sujet 1^{ère} :

Trouvez l'erreur de perspective !



Sujet 1^{ère} :
Trouvez l'erreur de perspective !



Sujet 1^{ère} :
Trouvez l'erreur de perspective !



Ombres et Lumières

Premières 2024















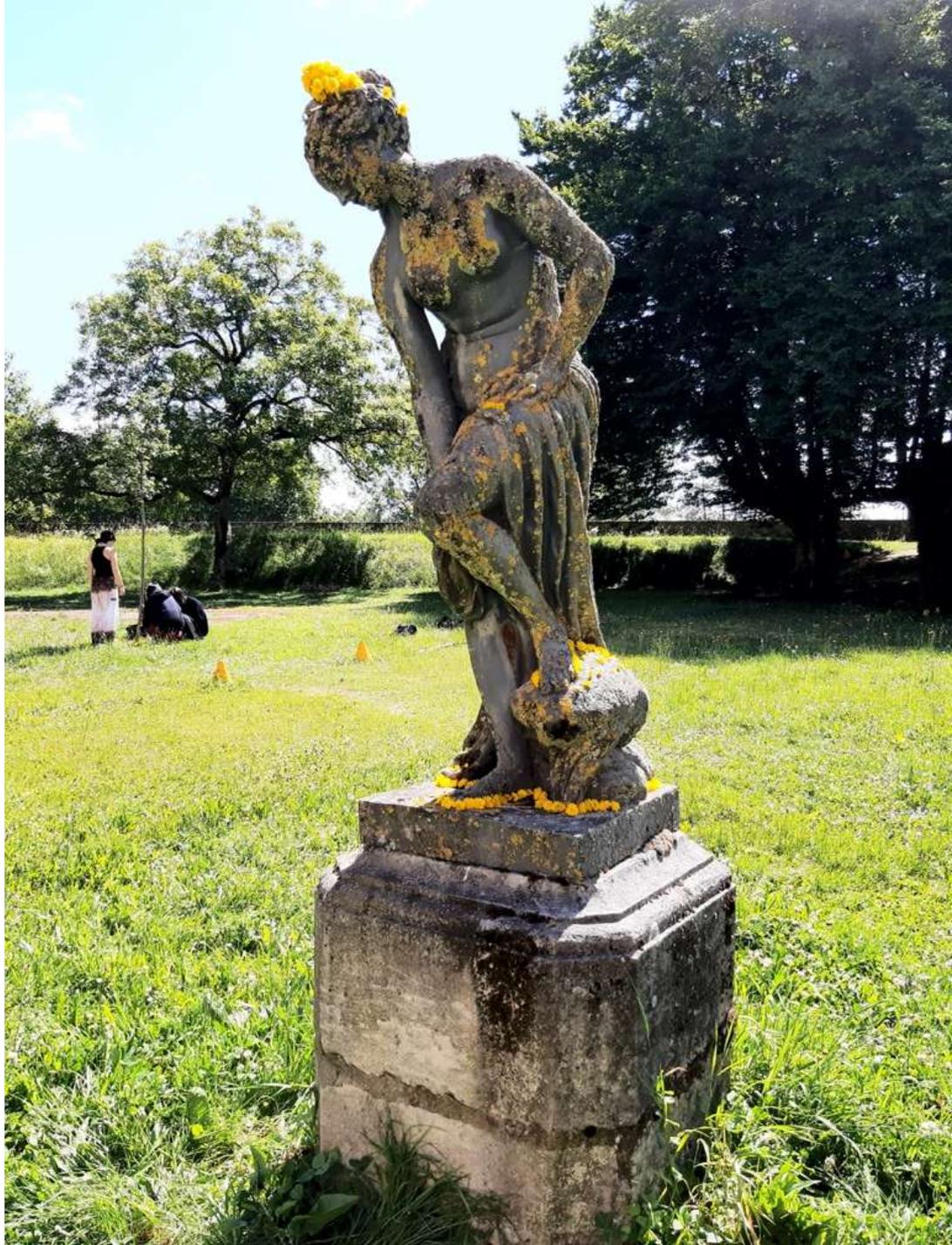


Travailler dehors

Land Art

végétal / Dessin / D i s c o n t i n u













LE
ET
NATURE



Sujet 1^{ère} :
végétal / *Dessin* / Discontinu



Sujet 1^{ère} :
végétal / Dessin / Discontinu



Sujet 1^{ère} :
végétal / Dessin / Discontinu



Sujet 1^{ère} :
végétal / Dessin / Discontinu



Travailler avec le musée des Beaux Arts de dole



RESIDENCE D'ARTISTE « CORPS COMMUNS »



























LIEN DANS L'ESPACE

RÉFÉRENCES

Salon **W&P** : une expo sur les architectures contemporaines de la région parisienne. **Exemple** : **STUDIO LIGHT** dans Paris. Un espace unique avec une structure architecturale en modules mobiles. **Exemple** : **STUDIO LIGHT** : un habit dans lequel on peut vivre, travailler, apprendre, se divertir. **Exemple** : **STUDIO LIGHT** : un habit dans lequel on peut vivre, travailler, apprendre, se divertir.



MATÉRIAUX / €?

Quelle architecture ?
- en bois
- en métal
- en béton
- en verre
- en plastique
- en papier



CROQUIS LE FONCTIONNEMENT ?

Il faut de "bon" bois ?
- de quelle espèce ?
- de quelle taille ?
- de quelle couleur ?
- de quelle épaisseur ?
- de quelle forme ?



le
le
L'EXSE
- LA NATURE DE
- ANCIENNES FAN
mode
EXPOSIT
une expo sur les
- de quelle espèce ?
- de quelle taille ?
- de quelle couleur ?
- de quelle épaisseur ?
- de quelle forme ?

LA COORDINATION COMPTE

Matériaux

- 3 bâtons de bambou, 3 bâtons de bois

Consignes

• 2 bâtons de bambou
• 1 bâton de bois

ou bâtonnets de cotes

Explication

Placez les bâtons de bambou sur le sol et le bâton de bois sur le dos d'un partenaire. Le partenaire doit marcher sur les bâtons de bambou. C'est un jeu de coordination et de concentration. Le bâton de bois doit être tenu à la verticale.

Inspiration

- Vidéo sur YouTube: "Bâtons de bambou"
- Jeu de coordination en 3D

Mode d'expansion

• Vidéo sur YouTube: "Bâtons de bambou"

Objectif

- Améliorer la coordination et la concentration
- Jouer de la musique



COLLAPSAR

Inspiration



objectifs

- DESTABILISER LES SENS
- COOPERER AVEC LES AUTRES
- FAIRE COMPRENDRE AVEC LES AUTRES

matériels et budget

MAINTENANCE

10 personnes, 100 euros, 10 heures de travail, 100 euros de matériel, 100 euros de budget.







AFFICHE
de la
RESTITUTION
de la
RESIDENCE

au
MUSEE
des
BEAUX-ARTS
de
DOLE

RESTITUTION DE LA RESIDENCE CORPS COMMUNS

Musée des Beaux-Arts de Dole

Mardi 7 mai 2024 à 18h



Venez ne faire plus qu'un dans
le "corps communs"

Artiste Sarah Roshem avec les élèves de
1ere 1APLA2 du Lycée Nodier



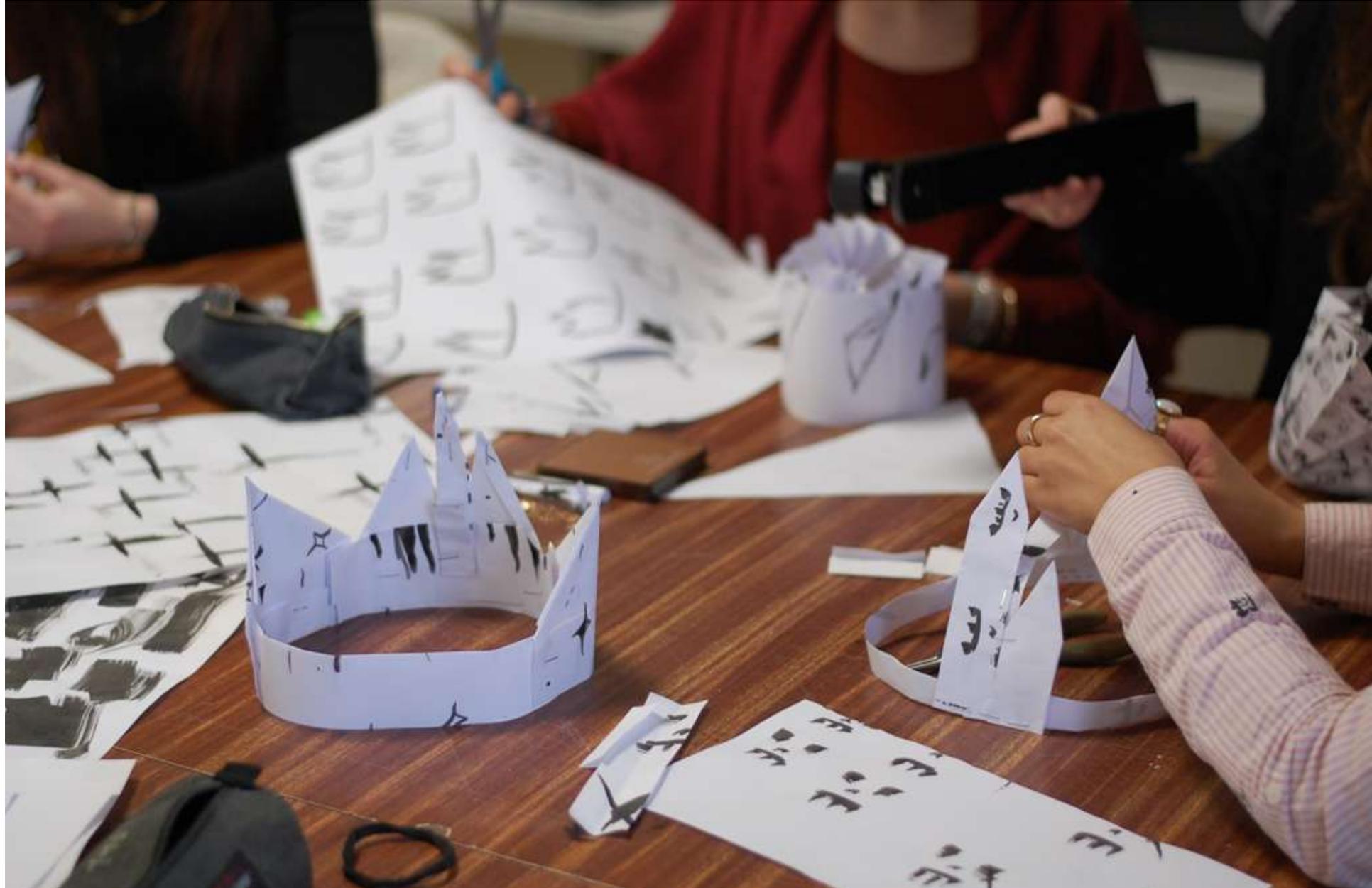
The background of the image is a dense, overlapping arrangement of yellow origami paper. The paper is folded into various geometric shapes, primarily triangles and polygons, creating a complex, three-dimensional texture. The lighting is soft, highlighting the edges and creases of the paper, which gives it a sense of depth and movement. The overall color palette is a warm, golden yellow, set against a light grey background that is visible at the top and bottom edges of the image.

RESIDENCE D'ARTISTE COSTUME ORIGAMI

Février 2025























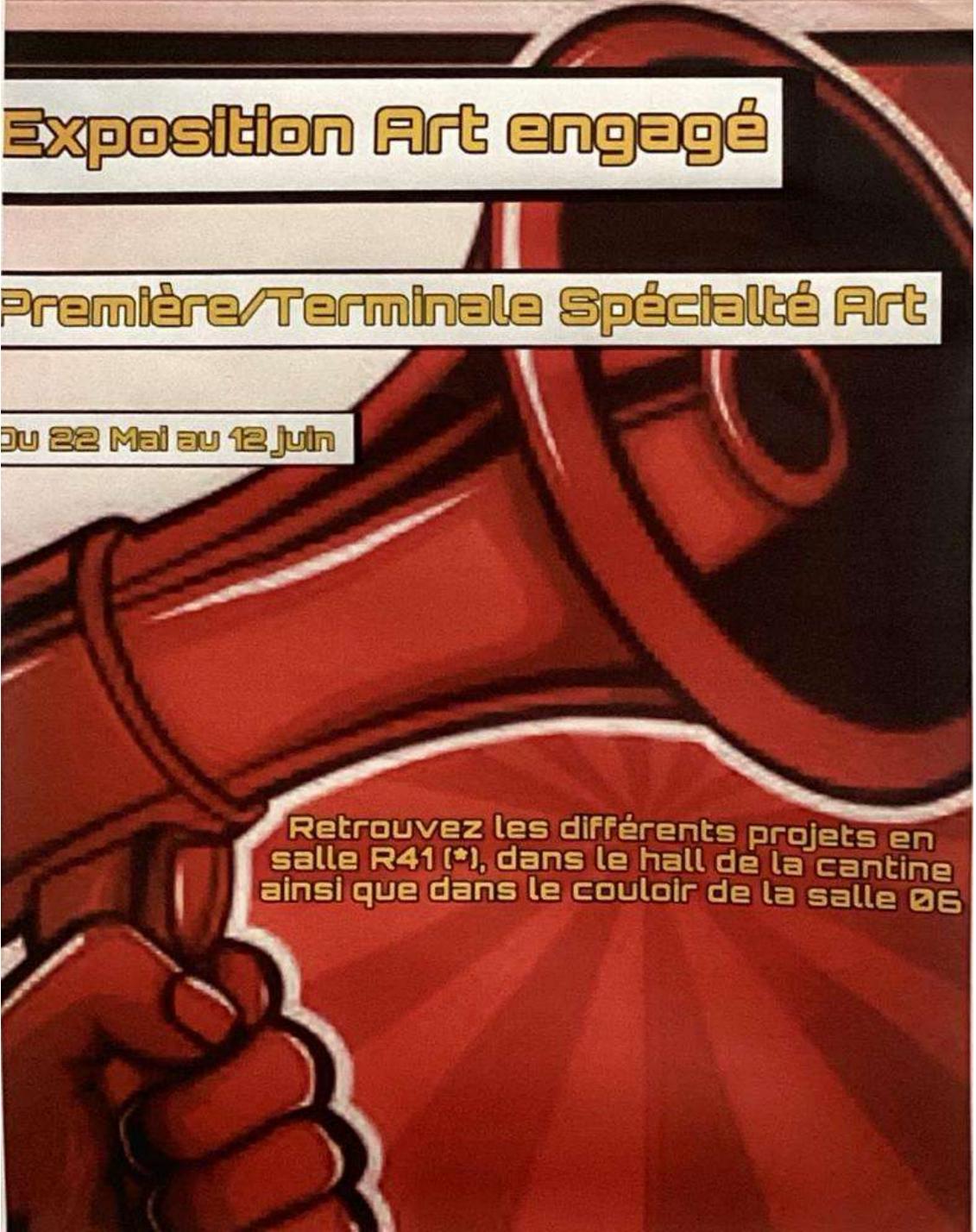






Exposition
ART ENGAGE

au lycée
Juin 2023

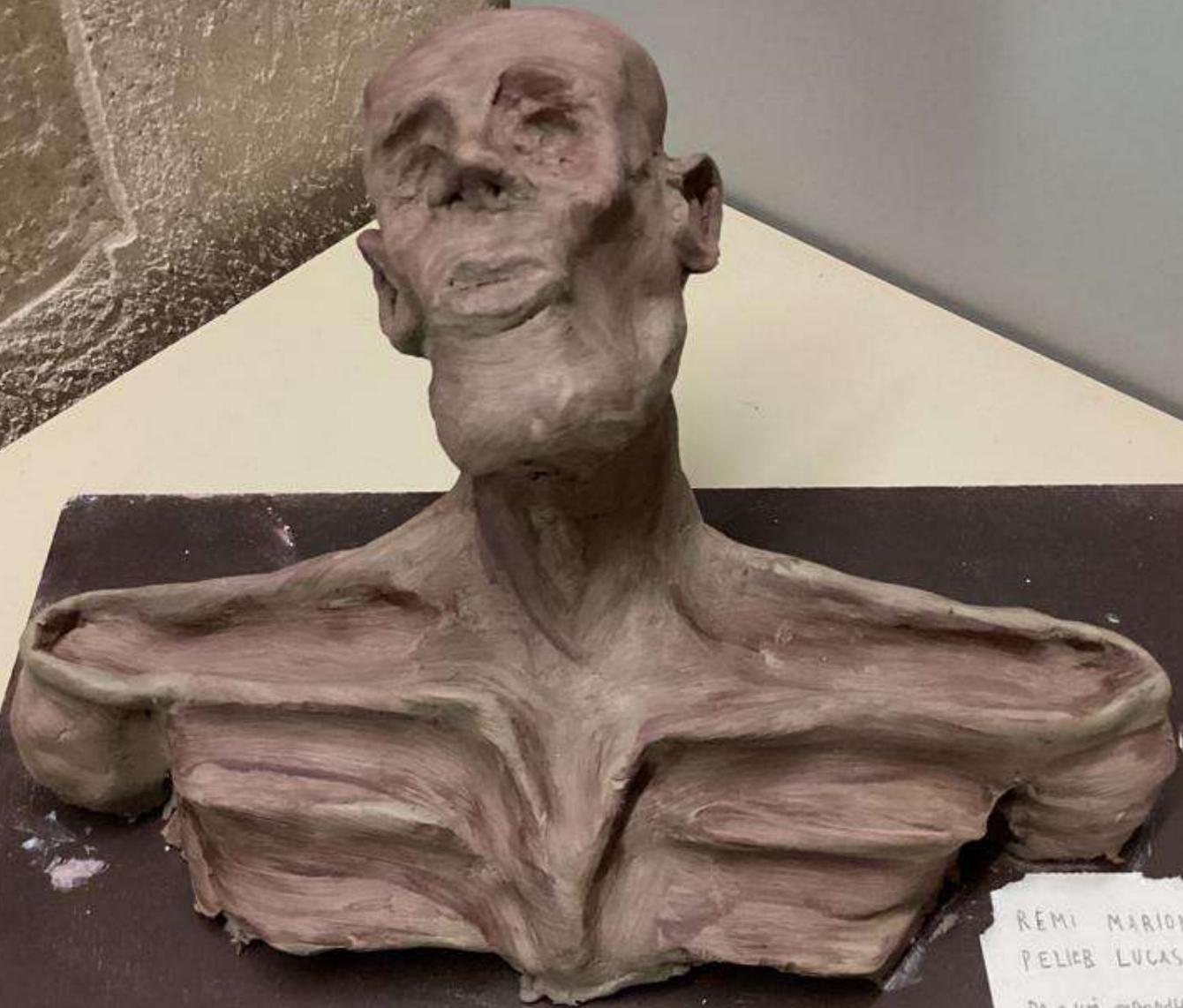


Exposition Art engagé

Première/Terminale Spécialité Art

Du 22 Mai au 12 Juin

Retrouvez les différents projets en
salle R41 (*), dans le hall de la cantine
ainsi que dans le couloir de la salle 06



RÉMI MARION
PELIEB LUCAS

De quoi manger l'il ?

Art engagé dénonçant la famine

16X30 cm



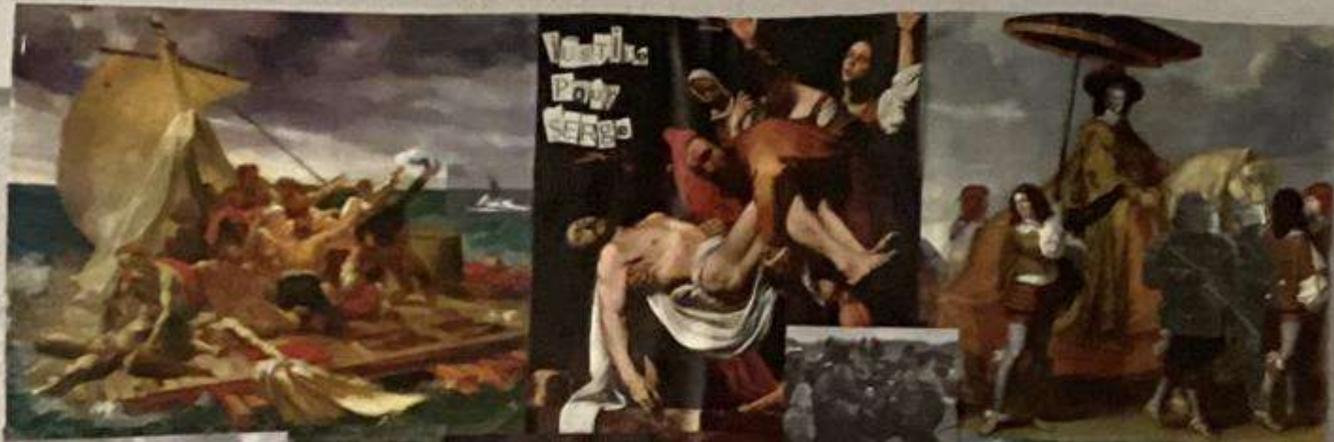


- Desfaite

• Collage sur toile
par la famille
Ornement d'un cadre
dette l'partie supérieure
personnes riches.

À travers cette œuvre
cette toile dénonce les
en s'appuyant sur cette
notion de l'air est de m
Pumière R pose qui
croise entre les différe
classes sociales.





Vendredi
17
1880



"m'ongeur de
à 44, de
Café au
Pavillon"



darmanin
gros menteur

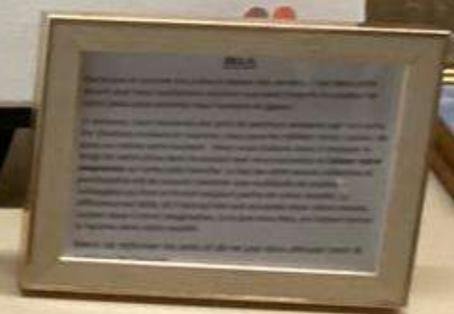


DEMOCRATIE



LA BenSe
En jetski

- Collage à 3 échelles sur fond d'œuvres anonymes
- Salue le mouvement social, aux victimes de Seine-Saône et des "généralistes de la paix"





J'AVAIS PAS LE DROIT

Cette œuvre dénonce la peur de parler suite à des attentats.

C'est un objet sensible dont énonciateurs sont atteints.

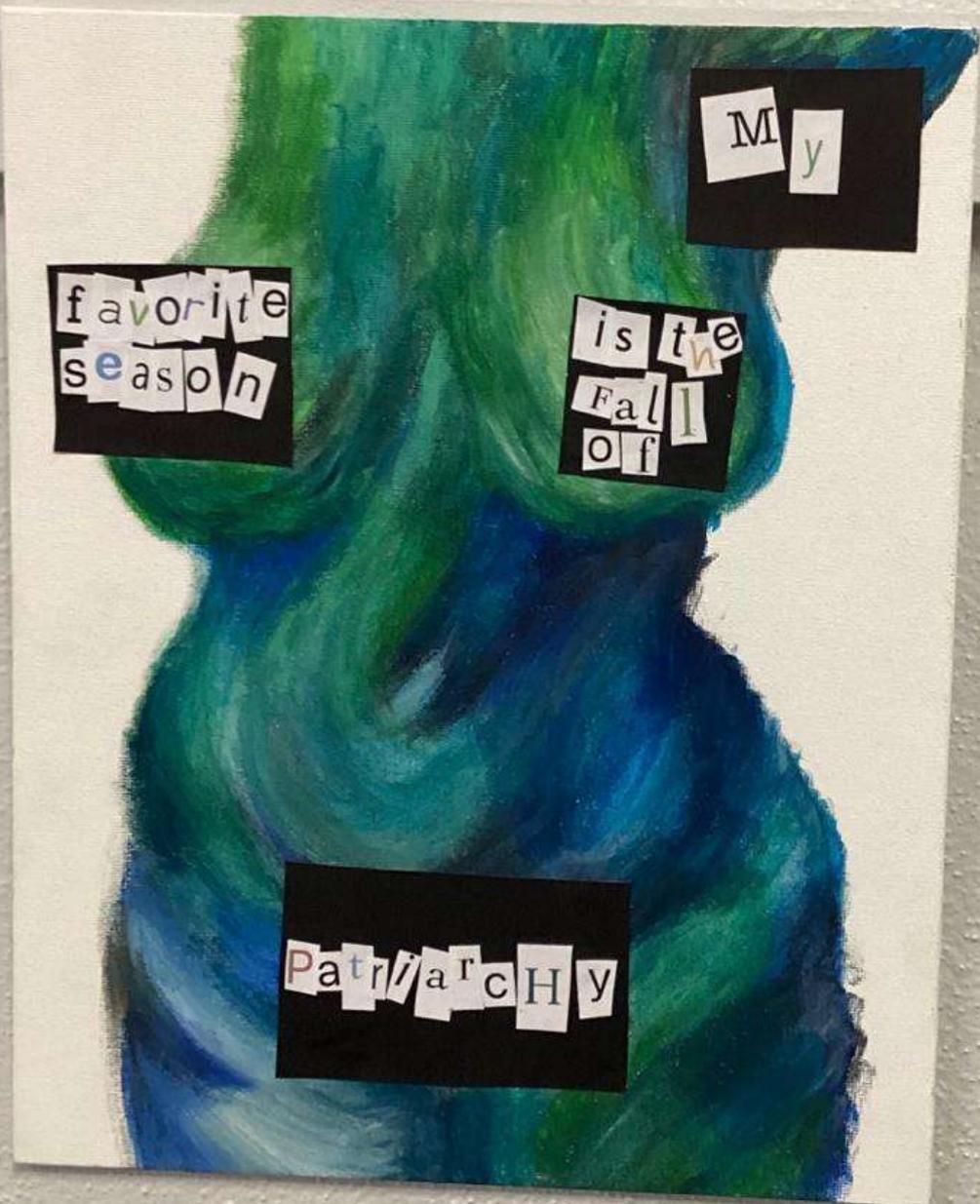
Une victime et abusés ont vu verticalement sans se sentir interrompés ni jugés.

Elle a besoin d'être entendue et de se sentir confiance pour ne pas être à

REVIURE sa prise en charge psychologique comme une nouvelle agression.

21,5 x 30,5 cm

L'agresseur est le seul RESPONSABLE de ses actes.



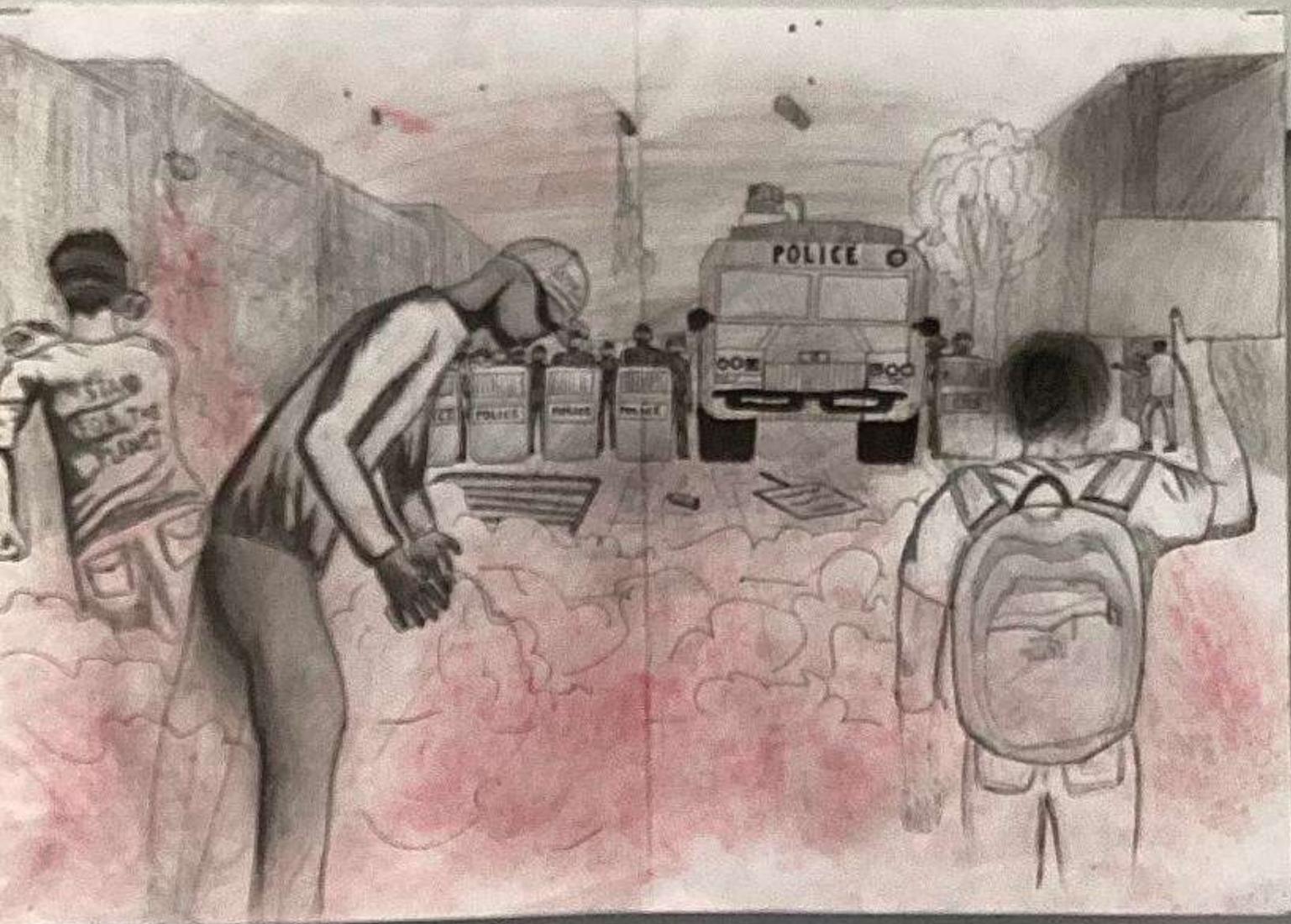
My

favorite
season

is the
fall
of

Patriarchy

my favorite
season is the fall
of patriarchy
• acrylique sur toile,
collage
• dénonce le
patriarcat et la
sexualisation
de la femme



"L'embrasement du peuple"

• Deux représentent les manifestations à Paris lors des révoltes et émeutes ayant suivi l'utilisation de l'article 49-3 de la constitution.



IT COULD BE ANYONE
The Character's name is...
The artist's name is...
The year of the work is...
The medium is...
The location is...
The artist's biography is...
The work's significance is...
The artist's other works are...
The artist's contact information is...





Travailler avec les autres matières

Musique – Philo – LLCA – SVT



PROJET MASQUES

Théâtre philo











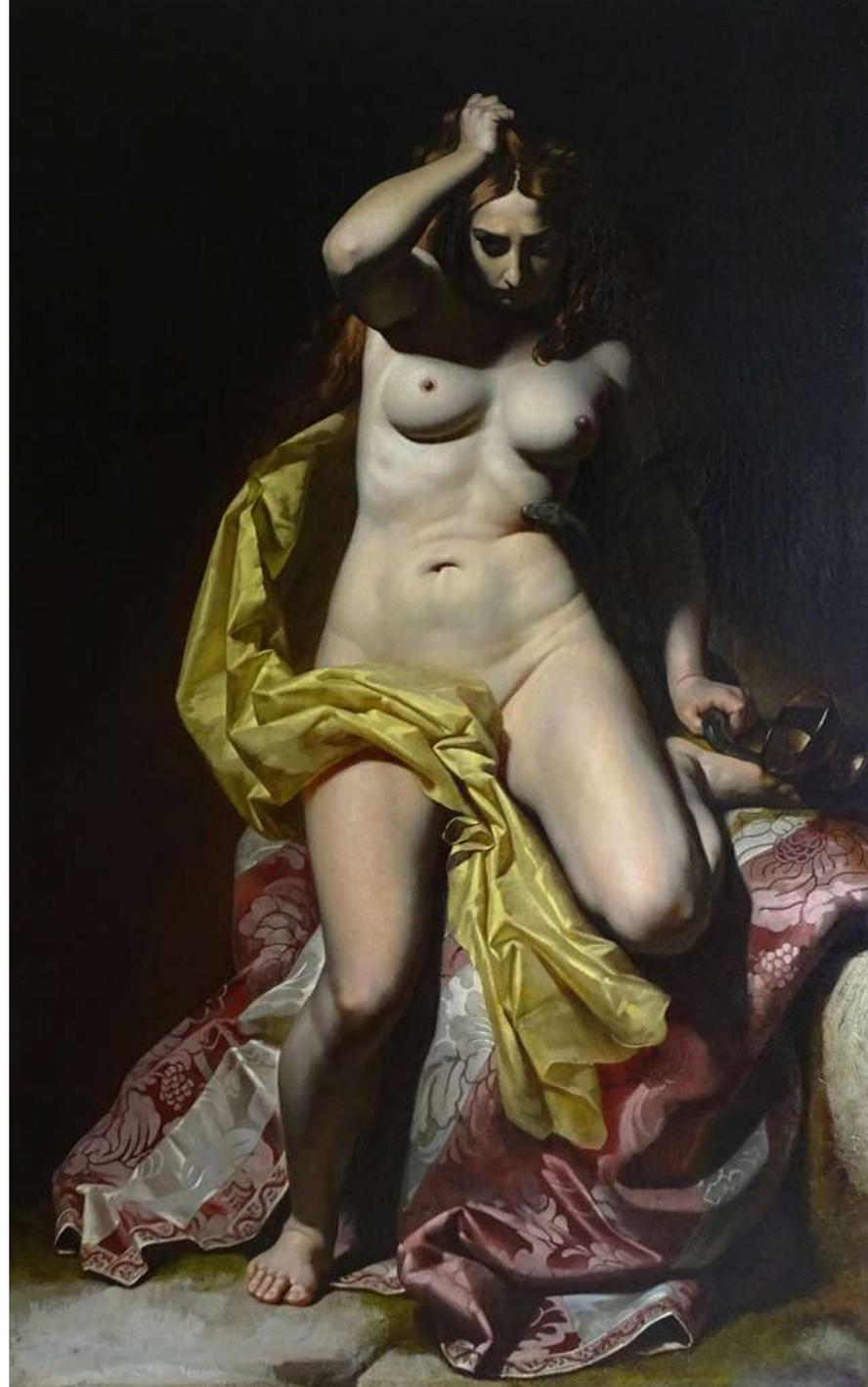
Projet « La classe, l'œuvre »

Musée des Beaux-Arts de Dole

Œuvre choisie au
musée de Dole

« L'envie »
d'Adolphe Brune,
1839

Point de départ à
réinterpréter









PROJET « LA CLASSE, L'ŒUVRE »
Projet de classe de l'école maternelle de la commune de ...
Le projet de classe a pour objectif de ...
Il s'agit de ...
Les activités prévues sont ...
Le projet sera évalué ...







Présentation au musée

Chacun lit un texte inventé sur l'histoire de cette femme en montrant son œuvre au public



Le tout accompagné par les élèves de l'option musique



Sortir

- Besançon
- Lyon
- Paris
- Conférence IA

AU FRAC à BESANCON

LE MUR DES IMMORTELS
OUI, JE VEUX ÊTRE IMMORTELS



ROUSSEL NICOLAS

pour chercher des fossiles de Tertiary avec Michel Daucker

Beak

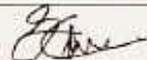
Wunderlich muss um die Welt lassen zu machen - Freude und Freude für alle Menschen

Maddeline BROWN

Pour se souvenir

Anis Haachine

Je ne sais pas encore

Jésus Christ 

Du calme mais Enfants, il n'y a que moi qui puisse être immortel. Toutes les versions sont variables, y compris celle-ci.

Ruka Shimamoto

I want to travel around the world. ^{世界中} _{世界一周!}

ANAE

ANDRE

LONDON

BOURD

Pe

VICT

Perrine

Lulu

. 5

0



**Biennale
d'art
contemporain
de LYON**



















PARIS décembre 2023



Au Mac Val, encore des « Corps commun » pour faire la visite





Musée des Arts Décoratifs
Exposition Iris Van Herpen



jaquette
magnetos

BEN DOUTE DETOUT

en 1958 j'ai le choc Duchamp, alors
pour moi, la peinture est finie, tout est
art. Je ne pouvais plus rien zeter
une allumette était aussi belle que la
zocande, il fallait donc tout garder
les pots de peinture vides, les pinceaux etc
j'ai tout cloué. pour gagner ma vie je vendais
des disques d'occasion, et au premier étage
je fis une petite galerie (pour chercher le nouvel

coin vicieux

De Missomagnule - ou est Ben?



BEAUBOURG

Aménagement de l'antichambre des appartements privés du Palais de l'Elysée pour le président Georges Pompidou d'AGAM

Au musée de l'Orangerie,
les élèves de terminales expliquent
Les Nymphéas aux élèves de première



Au Palais de Tokyo, le plus grand centre d'art contemporain d'Europe



PARIS décembre 2024





MUSEE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE









MUSEE BEAUBOURG ou CENTRE GEORGES POMPIDOU





MUSEE D'ORSAY



LE LOUVRE



MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS



MUSEE DU QUAI BRANLY



Pourquoi parler d'intelligence artificielle ?



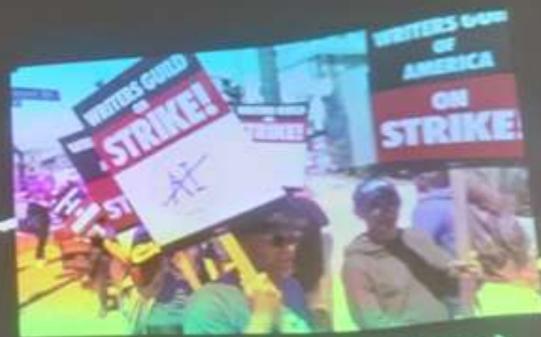
C'est dans l'actu :



Digital grotesque II, 2017: Michael Hansmeyer produit grâce à l'IA des formes à plusieurs millions de facettes



En 2021, une IA a permis la restauration du tableau "La ronde de nuit" de Rembrandt (1642)



Grève des acteurs et scénaristes à Hollywood en juillet 2023

Terminales

BAC

Oral sur 4 projets personnels dans l'année
réalisés en pratique plastique (3 h)

Ecrits de culture artistique (3 h)

Les élèves de terminale en juin 2024



Groupe de 15 à 22
selon les années

Terminales

Projets personnels



















PORTES OUVERTES 2024

salle des travaux des TERMINALES











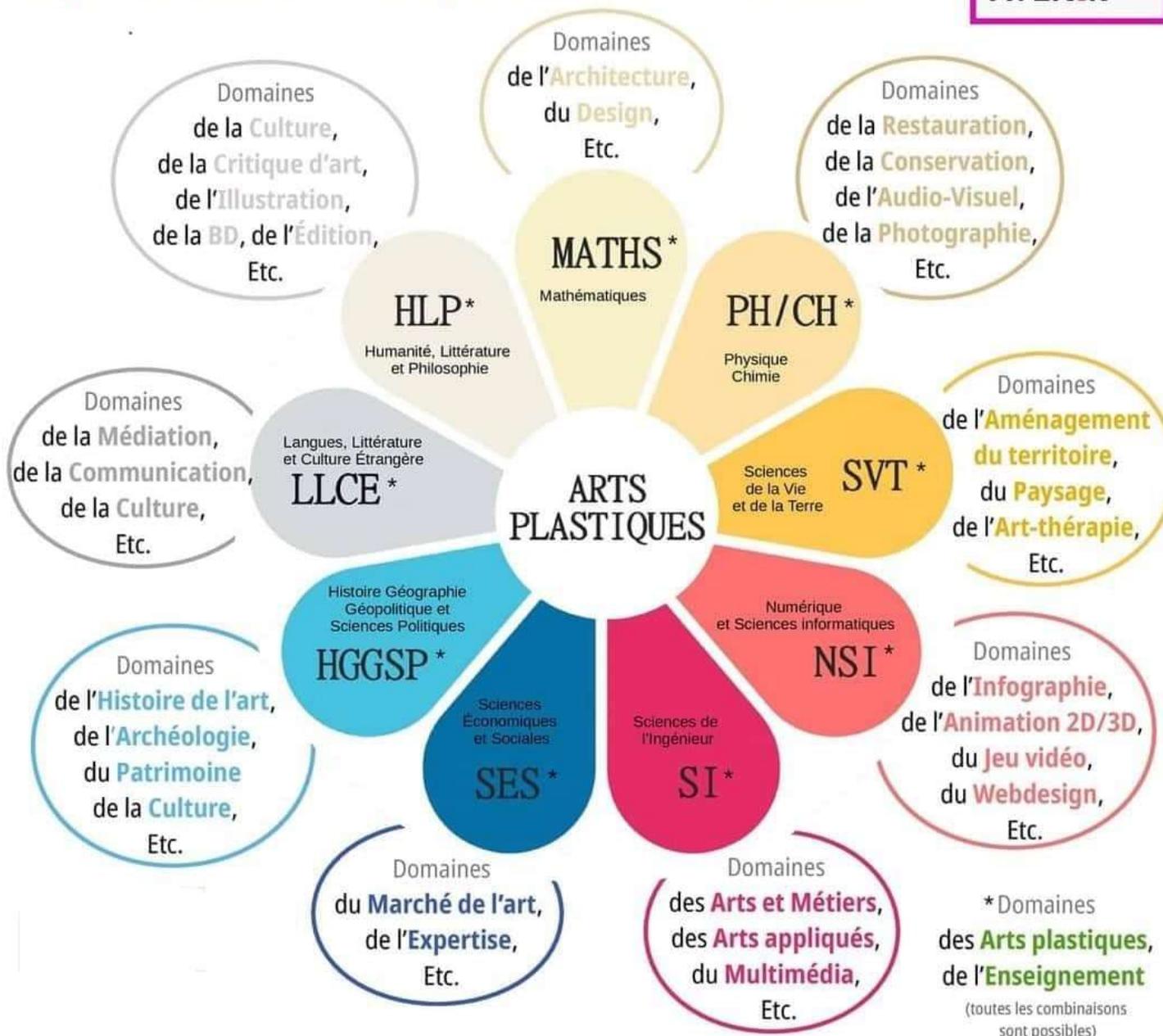
ORIENTATION

Bien choisir ses spécialités

ARTS PLASTIQUES

Un parcours de formation artistique et culturelle : un métier d'avenir

PARCOURS
AVENIR



Pour quels métiers ?

ARTS PLASTIQUES	HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES ou LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ	URBANISTE, ARCHÉOLOGUE, HISTORIEN D'ART, ARCHIVISTE, ANTIQUAIRE, GUIDE CONFÉRENCIER, COMMISSAIRE PRISEUR, MÉTIERS D'ART (sculpteur sur pierre ou sur bois, bijoutier, mosaïste, costumier, tapissier d'ameublement, maroquinier, etc), ...		HISTOIRE- GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	URBANISTE, ARCHÉOLOGUE, HISTORIEN D'ART, ARCHIVISTE,...
ARTS PLASTIQUES	HUMANITÉS, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE	ARTISTE, ENSEIGNANT, CRITIQUE D'ART, CINÉASTE, ANIMATEUR, MAQUETTISTE, INFOGRAPHISTE, GRAPHISTE, ILLUSTRATEUR, MÉTIERS D'ART*, ...		HUMANITES, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE	ARTISTE, ENSEIGNANT, CRITIQUE, CINÉASTE, ANIMATION, MAQUETTISTE INFOGRAPHISTE, GRAPHISTE, ILLUSTRATEUR...
ARTS PLASTIQUES	LANGUES, LITTÉRATURE ET CULTURE ÉTRANGÈRE	GUIDE TRADUCTEUR, COMMISSAIRE D'EXPOSITION, MÉDIATEUR, CHARGÉ DE COMMUNICATION, CHARGÉ DE RELATION AVEC LE PUBLIC, ...		LANGUES, LITTÉRATURE ET CULTURE ÉTRANGÈRE	GUIDE TRADUCTEUR, COMMISSARIAT D'EXPOSITION, MÉDIATION, CHARGÉ DE COMMUNICATION, CHARGÉ DE RELATION AVEC LE PUBLIC,...
ARTS PLASTIQUES	MATHÉMATIQUES	ARCHITECTE, ENCADREUR, GÉOMÈTRE, DESSINATEUR BTP, ILLUSTRATEUR MÉDICAL ET SCIENTIFIQUE, DÉCORATEUR, DESIGNER (mode, graphique, industriel, mobilier, espace, produit, etc), MÉTIERS D'ART*, ...		MATHEMATIQUES	ARCHITECTE, GÉOMÈTRE, DESSINATEUR BTP, ILLUSTRATEUR MÉDICAL ET SCIENTIFIQUE,...
ARTS PLASTIQUES	NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	INFOGRAPHISTE, ANIMATEUR 2D et 3D, DESIGNER (graphique, industriel, de réalité virtuelle, etc), WEBMASTER, GRAPHISTE, CONCEPTEUR DE JEUX VIDÉOS, MODELEUR 3D, DIRECTEUR ARTISTIQUE, STORYBOARDER, ...		NUMERIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	CINÉMA D'ANIMATION, COMMUNICATION VISUELLE, DESIGN GRAPHIQUE, WEBMASTER, CONCEPTEUR DE JEUX VIDÉOS,...
ARTS PLASTIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE	RESTAURATEUR, CONSERVATEUR D'ŒUVRE D'ART, PHOTOGRAPHE (d'art, scientifique, etc), TECHNICIEN DE LABORATOIRE PHOTO, LUNETIER, ...		PHYSIQUE-CHIMIE	RESTAURATION, CONSERVATION DES ŒUVRES D'ART, PHOTOGRAPHE,...
ARTS PLASTIQUES	SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, PAYSAGISTE, PROTHÉSISTE DENTAIRE, ART-THÉRAPEUTE, ...		SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, PAYSAGISTE,...
ARTS PLASTIQUES	SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	PRODUCTEUR, GALERISTE, ANTIQUAIRE, COMMISSAIRE PRISEUR, COURTIER, DIRECTEUR DE CRÉATION, EXPERT D'ART, ...		SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES	MARCHÉ DE L'ART, PRODUCTION, GALERISTE, ANTIQUAIRE, COMMISSAIRE- PRISEUR, COURTIER,
ARTS PLASTIQUES	SCIENCES DE L'INGÉNIEUR	RÉGISSEUR, SCÉNOGRAPHE, DESIGNER (graphique, industriel, de réalité virtuelle, mobilier, espace, produit, etc), INGÉNIEUR COMMUNICATION IMPRIMÉE, MÉTIERS D'ART*, ...		SCIENCES DE L'INGENIEUR	RÉGISSEUR, SCÉNOGRAPHE, DESIGN D'ESPACE, DESIGN D'OBJETS,...